

## 《宗秘论》译白—什么是密宗？

序言

密宗的确与他宗不同，不知者认为神秘不可测，希望看过此书后，对密宗或多或少有所认识。密宗之教相能公开，但事相不能公开，对修持法门真正要学，要修持者乃可说。把华严法界之不可说、不可说，说出来就是密教。所以，密教还是可说的，希望您看过此书后，对密教有所了解，加强信心，学佛成就。

吉祥如意

即颂

自在

普方金刚阿闍梨 启

1978.年 6.月 20.日

《什么是密宗？》

五部陀罗尼问答偈赞《宗秘论》译白

唐朝日本弘法大师—遍照金刚·空海撰

民国密宗总持寺派圆烈金刚法狮子译注

这本论答共有一百零八个问题，以五百二十行偈赞写成，都是依据经、律、论三藏等妙义写作而成的。（依原本书中每四句为一行计算，共有五百五十一行，但有遗脱多行未能查出，若依古本原著应当有五百六十行，但这个考据尚待查证。）

盛唐时代，有一位修真居士（Prasanna）向秘密上人请问了有关秘密神宗（真言宗、陀罗尼宗、密宗 Tamtrism、金刚乘 Vajrayana）许多不明白的地方，下面就是修真居士所问的问题：

修真居士问：「秘密上人！请您开示，使凡愚的我能够知道有关下面所提到的问题。因为佛法圣教法海又广又深，不是凡夫愚痴的人所能臆测的，而“真言秘藏”更是劣慧的人所以难窥知的。通常我们听说一乘之教三世（过去世、现在世、未来世）同宣，不二之门十方共说，佛法本来就平等无差，没有什么是非非的分别，理应没有过去、未来，更不是声唱的说教而已。真如法不能以色相去看，也不能用耳朵去听，好比清澈无瑕的太清虚空，完全是清净无染，难道不是这样吗？今天我们听说有陀罗尼（dharani）、真言（

mantrah、True words) 的教法，而陀罗尼不能了知它是怎样的句义，但是佛陀却十分推赞，并告诉我们持诵陀罗尼有很好的福利？甚且文字也没有什么地方特殊于一般的文字，还不是以俗书一般的竹帛所写下来而已。若说“真如法”除却名相，密宗“总持”的称法又是何来？既然有声言并有文字立句，方知万象都由“色相法”摄成，怎说只有密宗这一门不属名相？既然是有相，相本来不是真实，等于是虚妄之谈，此何等乖误不实？弟子心中怀有这些迷惑，无法明白。况且对此教门，的确不十分通达明了，有幸请上人开示迷津，以解开心中迷疑。祈为说明，何者为胜？何者为劣？还请宣说。」

秘密上人微笑地回答说：「哦！居士你只找到它的一些线索，并未知道它的源头。这好比没看到皇宫建筑的伟大，是没有办法去了知天子的尊贵的；若是不曾见过大莲花，便不知池水有多深；不登上高峻的山巅，则不能测知天更高于平日所见；不到深谷去，怎知地有多厚。对世俗的了解都会是如此的不圆满，何况对于圣教呢？」

秘密上人接下去又说：「我们伟大的佛陀（Buddha）大法王（Mahadharmarajika），本着大悲心普照众生界，三界（欲界、色界、无色界）都尊崇祂，佛陀于法自在，随众生各种根机的不同，施予不同的教法。但却偏赞总持真言法，这是有很大的因缘的。同时也因为众生根机很钝，又生逢劫浊之时，贫、瞋、痴三种毒峰高帜，全身罪业无边，无明太过于炽盛，使有如大日一般的“明慧”被遮着了，如来（Tathagata, so-come）就是本着大悲心而演教这胜妙的陀罗尼门，以免诸子颠墜邪妄不得出离。所以在经上就记载说：『无上法王有大陀罗尼名为圆觉，流出一切清净真如菩提（bodhi）涅槃（nirvana）及波罗密（paramitta），以教授诸菩萨。』，又《佛顶经》也说：『从此陀罗尼，出生十方一切诸佛，降伏诸魔，制诸外道，坐宝莲华，于微尘国转大法轮，能于十方摩顶授记。』又说：『若不持此咒而坐道场，令其身心远诸魔事，无有是处。』，何况经上更记载到，幢幡上写有陀罗尼真言，凡是被幢幡上灰尘所附上或影子映上；或念持真言右持于土上，散持于枯骨尸骸上；或被有咒文的灰水沾到；或在书写有咒语的街道上迎风吹拂，都有许多料想不到的优异处，无法一时说清楚。修行者若是诚心诵持学习陀罗尼，便可以超脱累劫所造罪业。居士呀！你怀疑这深奥的密旨，心想测度陀罗尼门，是好比以管窥天般的浅见，那能得知太虚的边际；更似拟以寸草去度量天际；又譬如小小的微虫，怎知大海之深。甚且如晨间的朝菌，不知月亮的盈亏；如蟋蟀的短促生命，何以明白春秋两季的美景；巨高山岳不是衡石可比，玄虚不是尺丈可以度量。」

「往昔就有菩萨（bodhisattva），早向佛陀请示过，不是你一个人所能思量清楚的。希望你暂且注意听，我将为你宣说。」

「依据《胎藏经》（Garbha sutra）上记载，执金刚秘密主得未曾有而说偈说：『佛说真言教世者，能生一切诸真言，摩诃牟尼云何知？谁能知此从何处，谁生如是诸真言，生者为谁唯演说，大勤勇士说中止，如此一切愿开示。』，当然菩萨所问，并不是说菩萨不知，只是示现怀疑而提出凡夫们的疑问，以便由佛陀宣答，令凡夫明白。如来因此广开秘密之“胎藏”根原有三百卷文的经文记载，在印度有，但没传到中国来。由于众生根机较钝，很难宣明清楚，该文大略有七轴，《顶经》十万余偈，有三卷流行，其中〈秘密瑜伽〉是二九十八会所宣说；〈摩诃律教〉宣明律教戒法，微细难以穷尽；〈悉地观门〉修证之理易名化现，不能测其涯际；〈布字三摩无相之法〉、〈护摩法〉、〈灌顶法〉都契合真乘、密印、炉坛、千佛字轮字母方便观门。能够依之身、口、意三密精进修持，可顿超阿僧祇劫（Asamkhyā Kalpa，无央数的成住坏空）而待成就。此乃因深果远，不是居士你所能知，且“陀罗尼乘”功力难量，徒自思忖于法无益。所以《净名经》上说：『微妙是菩提，诸法难知故。』」

居士问：「弟子我曾听说巨高山岳的形成，是由于积聚了无数无量的微尘而成；江海洪波浩荡，是借着涓涓细流会聚而成深水；国君至尊因假百姓万民而立称。孔子入太庙每一件事都要请问为何，何以上人专讲一些高不可测的事，有点悔慢古人或轻视今人，并一直讲说：『不是你所能知，说何容易』？弟子只恨自己心迷圣境，对于教法如此的优美，直指性海的幽深，未能了解清楚。因此专程到来，正好导师您回到精舍来，真令人欣喜万分。听说从前有一位叫常不轻的菩萨，常在街衢巷路边向往来的大众顶礼；甚至于佛陀也亲自为那律比丘穿针线，是何等的慈悲呀！怎可说我、人见深增峻如山，慢海无边。不御小舟，无法穿越荆棘沼泽，如今希望与上人您切磋密教，研讨大道正邪，分出得失来，以使今后的学佛者能有指引之道。尚求上人宽宥，指点迷津，不知上人您意为否？」

上人答：「居士你来问道那是很对的，但道本来无名，论理正邪与否，确非言说可办得到的。你必也听过山谷下流水的声音吧！比之海潮拍岸的气势那等伟大；若把萤火微光，欲比太阳明照那等光焰？一个人走了一百里路，却不信别人有行走千里的能耐；自己背了百斤重物，却不许听闻有人曾背了千斤。君子常自求责己，小人便常责人。奈何呀！奈何！有人拿了布鼓在雷门下打弄，有人引了山泉去

到海边欲比汹涌。不过鼓高悬在楼阁上，若不去扣敲，鼓是不会响的。智慧好比洪钟，随撞击力的大小而发出威音。居士你有疑惑请发问吧！我听是如何？好替你解答。你大概知道不必涉水而脱鞋或先搔而待痒的笨事吧！]

居士问：「向来承蒙上人的教导，对于疑惑之处理应消除，但仍有些残疑存在。今欲写成偈赞，以便给将来学密的人作个指引，这是宏扬密教最根本的办法，更是求修证极果的方针，这样子定了教法的深浅与文字的差别，使后学者心开，以成究竟之极唱。如举一隅而知三隅，示一理而令众理皆通，使未闻者令闻，未解者令解。唯愿贤明痴愚的人都能获得其益，使龟驥齐驱各得目的。如此一来圣教得以流通，福慧加持含识众生，岂不更加美善吗？」

上人答：「真言秘藏是由佛佛相传而成，不是下愚的凡夫，能轻易得知的。凡是为求福慧，必须就近明师，欲趣菩提，应求善知识，若一时无法得解，方可万里广寻。未见有人不学而成名，谈空而就道的。假如阿修罗（Asura）魔众有移山倒海的神通，不免仍为非天之类；金翅鸟有竭尽海水的能力，终究不是人道。可以迷信邪福而不访正途的吗？居士你何以空滞其名，不深观其理？如来密教，不说二乘，得陀罗尼的唯许菩萨行者。假如说二乘法只是大权说，定性声闻，尚为焦芽败种。你能为今后大众广求演布密法，现在正是时机，应及早发问吧！]

（原有文体是以偈赞写成，当然念起来很顺口，而本书为求转成白话文体，是针对现今受新式教育的年轻人，原论之文意尚嫌深重。不得已改成问答式白话文体，若有喜爱诗偈的大德，还请直接研读原书是盼！）

修真居士问：「何以叫陀罗尼（dharani）？这是怎样的句义？是如何产生得来的？究竟有什么功用呢？」

秘密上人答：「陀罗尼是印度梵语的音译，在中文的意思是总持，含有真俗二谛的实义，更把经、律、论三藏都含括齐全。以念慧为宗体，修持时专心或散持均有效，是名“法义忍相”；以大悲心为根原，修持的行者能得无比的福利，更可灭除阿鼻地狱般的重罪，由于有如此殊胜的功德，所以劝人要受持多修学。只因咒语是秘中秘、妙中妙，确是凡愚所不能知，但只要信心修持，能一生勤学，成佛定无疑。」

居士问：「不知是那一部经典说，菩萨获证十地果，各能自证陀罗尼，请上人开示给我们知道吧！」

上人答：「这些事迹在许多经典上有记载，在《华严经》（The flower gallant sutra）里就谈到十种陀罗尼，要从初果至九地的进修，方能具足持。那真是由于智光的照耀，以善慧及众财加上无量威德门、无量种种事，所证获得的。在《最胜宝积经》也记载，经上记十地所得法，互各不相知，初地菩萨得胜加持、二地得无能胜、三地得善住、四地得不坏、五地获无垢、六地证智轮灯、七地得殊胜行、八地净分别、九地得无边法、十地得无尽藏而满足陀罗尼。」

居士问：「《华严经》（Buddhavatamsaks-mahavaipulya sutra）离世间法说十总持门，不知所获何分别？何人令得闻那十总持门？」

上人答：「一切法中最尊最胜的是真言教法，真言字字真实，是因无为而自真，只有菩萨方能证悟。不说二乘人，凡有人要多生供养佛，才能于今生得闻学如来密教，在大乘经典里处处开演着。密法虽本无相，功在建立四般若，令人闻持及修行，而得证理事且应三摩地，真言圆音得三世辩，由此出生一切佛。」

居士问：「真言从何而来，为何叫“胎藏”？是谁发本生起的？以什么字为种子字？」

上人答：「真言本无言，是以声音而生，具大悲心而为“胎藏”，用阿（ ）字为种子，是为生摄一切的意义，能辗转无穷地演化，只要了解本无生，追求末着还归于始。」

居士问：「本觉因何而出生？支分因何而长？这胞肉体以何而立？如何是“胎藏相”呢？」

上人答：「本觉心依止无垢，离一切世间法，以三十七道品为支分，这觉心胞肉以慈悲而长，“胎藏相”是长养如来的。」

居士问：「如来说“胎藏”，将什么为比量？以什么比喻于胎？用什么比喻于藏？何人为入胎？几住如胎养？早晚出胎时，可得成人相。」

上人答：「以大悲心为胎，以累世积下的业力为藏，是始觉入胎时，六住如胎养，圣胎三十人，十住行回向，具足了道品功德，才可名人相。」

居士问：「佛佛圣道都是平齐的，法法俱是平等的，〈佛顶尊胜陀罗尼〉有那种功能，独得称尊胜？所说“尊”是怎样的尊？所说“胜”又是怎样的胜？如何才演化成，因何立此称，请解释一下。」

上人答：「由于佛德广大，佛顶逾高又甚圆满光明，以此胜因可胜超六道（天、人、阿修罗、地狱、畜生、饿鬼），所以尊者能够超越十地。我们知道大海水虽很广阔，但同样都只一味碱味道；甘泉流出的水虽少，用来救口渴的功用却无比卓越。〈尊胜陀罗尼〉由于能消除七逆罪（出佛身血、杀父、杀母、杀和尚、杀阿闍黎、破羯摩转法轮僧、杀圣人），并且使见闻的人获得利益，如此对症施药，所以称为尊胜。」

居士问：「如来所演化教法理应平等，是因各人根机不同而教授，今却偏偏独赞总持门，不知道是由于何种缘故？」

上人答：「真言教法是十分殊胜的，含括诸乘之妙理，为免大众心中猜疑，稍略引一些事说明，例如佛陀在灵鹫山说妙法时，天上降下华雨，并且大地震动，加上放光照耀十万八千世界，并现各种供品供具；在毗耶离国（Vaisali）演化《无垢经》（Vimalakirtinirdesa sutra），那更是难以思量，一小芥子居然可纳入须弥山，一毛端可吞海舩大小，或断三千界，以掌中摄妙喜，显中道更无过；大乘十轮欲演时，便有宝光由掌中起。如果法不胜超余乘，如何能现此祥瑞呢！」

居士问：「真言能够称尊胜，不知有那些利益？大乘及小乘，究竟有什么异同？」

上人答：「如来所说教，非同也非异，受道的人各随自己的根机，好像有人到都市去，没有一个不是为求赚更多钱财去的。百般经典所说，前行的人都说这是从未有的良法，却不见后来学的人照着去学能得何种利益。佛所教法虽然说是都平等，但仍以总持法最为雄美，这种秘密速疾法门，是为甚深无相之理，能够摧破业障山，能够枯竭贪爱水，令邪魔不敢侵害。真言的威力无能比，善住天子得闻〈尊胜陀罗尼 The Mantra of Usnisavijaya〉，便越度傍生的果报。观音菩萨因闻〈大悲咒 The Mantra of Sahasrabhujasahasranetra Avalokitesvara〉从初地而直超成八地果。众生一受佛戒律，即刻入于诸佛储位，便能很快得真言梦，而同受菩提记了。」

居士问：「经经都劝人受持，过去诸佛说，都已得陀罗尼，有所得便形成增上慢的心理，这样如何契合总持的本意？」

上人答：「佛佛所演诸法，都为契合众生的根机，但因总持法门所得福利广大，所以普遍令人听闻。一切法是一法，多尊是一尊，能净除身口意，所以称为“三密门”。」

居士问：「阿阇梨（Acarya）是什么意思？秘不秘又是什么？从谁受灌顶？得以摄通三位。」

上人答：「若入金刚部灌顶，当部便为迹，若从莲花部受，可兼摄下中二等，若从佛部受，上中下三位俱可游履，明白了内外教理，方可叫称阿阇梨为传法师了。」

居士问：「法是没有言说相的，言说都是文字相，体相既然相同，真俗有何相异处？」

上人答：「文字用来说明总持，但总持不是文字。原来法身不是色相，报身、应身原本也没有什么不同的。」

居士问：「法本确实无相，真妄生出同异的分别，有相即是非真，因何标立帜样？」

上人答：「一切众圣贤，都依字位来表明。在密教中，中央代表毗卢遮那佛（Vairocana Buddha）尊位，形从（ ）字而起；东方代表阿佛（Akshobya Buddha），种子字依吽（ ）字起；南方代表宝生佛（Ratnasambhwa Buddha），种子字因恒洛（ ）字起；西方代表无量寿佛（Amitabhah Buddha），种子字因纒哩（ ）字起；北方代表不空王佛（Amogasiddhi Buddha），种子字因于恶（ ）字起，非但五佛如此，众圣也是如此。好比阿（ ）字是释迦文，（ ）字是普贤位，娑（ ）字是观音，三（ ）字是大势至。三身同一身，菩提成四智（大圆镜智、平等性智、妙观察智、成所作智），恐怕你心中怀疑，所以只稍略地说示一下。」

居士问：「一木成荫不易，如成一片山林也要靠众林。真言都有无比妙用，那一句不堪任？积微尘而为山岳，聚细流而成大海。文字相虽不同，何更要〈心中心真言〉？」

上人答：「多说的话，深的道理中可含浅的道理；少说的话，浅的道理中往往也有深的道理。多文如众多宝，少句的好比黄金。砍断东西的刀要长，缝衣服小针便可以。护尊无非要靠“母文”，但邀迎却须“部心”。」

居士问：「佛说真言最胜，于法得以自在，那么何法光持念有效？何法可允许持带？何法可增长胜福？何法可灭重罪？如何得坚固？如何得以免除水、火、毒等灾害？」

上人答：「若光要求长福，只要不违犯斋戒的要求。若持所有密言，能够灭除极重罪业。若有人持诵〈尊胜陀罗尼〉真言，便永不堕入地狱。若有人持诵〈大佛顶真言〉，如船航行大海，便有众圣同加卫护。若神通威力大者，便是〈佛顶大随求真言〉，可教人持诵兼佩带。」

居士问：「持念时净身口意三业，佩带咒文那更有什奇迹？何人曾免被伤害？何人曾受毒而不害？」

上人答：「丰财行者曾持咒术，只因一时心迷忘记结界，当时便被毒龙所伤害。无垢行者因染病在身，画夜生忧悔，但只持诵〈大随求真言〉一遍，病症即刻消除。这些事在经文上，都记载得很清楚。而且有人久持密语，但不幸犯了王法罪，临刑时刀杖无法上身。从前有一位长者，犯了王法必须处死，狱卒刀一上举到长者顶上，刀刃立刻如尘碎落，只好把他往夜叉窟里送，夜叉一见长者，又即刻把他送出洞外。这国王怒气仍未息，再令兵卒把长者送到海上，要推沈长者到海里淹死，却也无法沉没，即刻有神捧送出海。国王才问长者有什么法术能耐，长者回答他什么也没学，只听佛说〈随求真言〉有限大功利，便书写了带在身上而已。〈光明大随求陀罗尼〉，也曾使罗 免于火灾、使长者免于龙害、使比丘的苦恼消除、使梵施免去王罪、使国王退却兵战之害。如果有人能慈愍虔诚拜诵，都是〈随求陀罗尼〉的功用，谁也不能破坏真言的功力。魏国有位毗蓝婆富者，他有很大的财富，一次乘船入海，来了一条弥鱼差点撞翻船，恶龙又摧弄金刚雹，那惊人的巨雷霹雳真吓坏人，在巨风猛雨大浪中，船恐怕要被摧毁，人人惶恐万分，幸好商主安慰了大众，并且把〈随求陀罗尼〉书写在幢幡上，如此才脱离了种种险恶，五百位商人都称赞真言神效，后来到了寻宝的地方，大家惭愧地称念如来名号。」

居士问：「魔 是什么人变的？原先是谁家子弟？父母是何人？他一直当魔王，并且拥有很大的势力，专门恼害修行的人，希望上人讲说因缘。」

上人答：「很久以前梵天有一梵王，苦求得子不能，一直过了十二年后，就自割身肉祭天祠，就因为行恶法，使火中生出八鬼，摩酰首罗便从此而生，成为魔魅师。魔的名称虽仅一种，依权实来分有二



种，十方所作魔王，都是他化现的，如果遇见有人发勇猛心学道，便故意逼迫修行人，或者乞求行者的妻、子，或挑人的眼睛，作种种违缘的要求。如果是菩萨便全能施舍，坚守菩提心，如愿修成无上智。」

居士问：「谁人能调伏魔酰？谁人是金刚使？金刚界有几尊？有多少仆侍？」

上人答：「月廩能调伏魔酰，月廩有与愿金刚使，金刚使有三十七尊，僮仆有四十二位。」

居士问：「止观要如何作？谁是如来使？八顶是谁的名号？什么东西叫五轮？」

上人答：「定慧二翼令人飞腾虚空而不堕坠，虽在空中，亦不住空。不动是如来使。八顶是如来名号。地、水、火、风、空合聚成人身，人身有手、足、头五轮，顶天立地而生，五轮含有“十波罗蜜”，可以手指十爪指代表。」

居士问：「佛教有多门，何种法最为上？修行依什么法则？才能知识真言相？」

上人答：「佛所传教法多如尘沙，唯有真言教法最无上，修学十缘观，可以识得真言相。」

居士问：「真言或多或少加些文字，譬如〈佛顶陀罗尼〉有吽泮（**hum phat**）音，〈随求陀罗尼〉有娑婆贺（**sovha**）音，各是什么用意？」

上人答：「根机较钝的人喜欢简单的法，比较聪慧的人就爱文多句长的咒。通常降伏咒大半有吽泮音，除灾用的咒加上娑婆贺求成就。真言教最深妙，劣慧的人学持后，却也能成就。姑且不论吞大海，谁敢长饮大河水？」

居士问：「咒语中有时以唵（**om**）字为头，娑婆呵作尾，或有头同尾不同的，或有头尾俱同中间不同的，为什么要如此分别？」

上人答：「在〈息灾法〉用的咒语，加上唵字头及娑婆呵尾，功力第一无比；如果作〈摄召法〉时，加上唵字头后加泮；作〈调伏法〉时，头尾各加吽泮两音，因为忿怒本从“胎藏”兴起；作〈增益法〉时，重加那摩言，那摩（**namah**）是慈尊深密旨义。吽泮二字通三处，可在中间增加使用，因此真言相由此分别知，只是愚人不注意而已！」

居士问：「唵字一直都用在咒语开头，贺永远在结尾时用到，为什么要如此固定，把阿字用在开头，理应可通，偏用唵字为头，这有何义呢？」

上人答：「唵字为头贺为尾，归命三身依法符合，万德总含在唵字中，所以真言头一定用唵字。随着和合相应转咒语，一一字中都含甚深妙理，娑 是圆寂涅槃音，加在贺字之上无人能异议。」

居士问：「每一首真言各各都不同，有时候一句真言持诵时，方位或面向不同效果也会差异，脸上还作不同表情，这又是什么仪轨？」

上人答：「若面向北为胜方，坐姿“莲华”坐势，脸面有恬怕相，是作『息灾法』时用；若面向东为初方，坐姿“吉祥”坐势，脸面要悦乐相，是作『增益法』时用；若面向南为下方，坐姿“蹲踞”坐势，脸面要忿怒相，是入『降伏法』时用；若面向西为后方，坐姿“结贤”座，脸面要喜怒相，是作『召摄法』时用。」

居士问：「对圣人传法言教多并不妨，对凡夫劣慧的人理应求简易的法，如此方位、面向、容颜都要不同，为何又加上四种眼神？」

上人答：「若作第一『息灾法』，毗卢不动慈悲眼；若作第二『增益法』，容貌熙怡顾视慢；若作第三『降伏法』，事资怒目扬眉体；若作第四『召摄法』，喜怒与俱三通变。如果不依凭此教门，欲求修证恐难成办。海水、毛尘数可知，只有真言教法无穷限。」

居士问：「真言（mantra）或称“什伐罗”，何故有称入 罗的？其中称 音的，也有更称为什 罗音的？」

上人答：「这四种是各有差别，音韵多同罗 逻，若说是一样，字却又不同，所以差别句诠非一个。梵文义多又很深密，隐显难知无能解破。若为和合辨尊卑差别，得合圣意便不为过，若依字母十四音，相异体同的不只一个；若约众生差别门，所以随用便称罗 逻。如果包含万象可称啰；热病鬼呼入 罗；幡逻是光焰圣者的名，也是如来大智火。可惜凡愚的人不能解了而生分别，恣逞胸襟自立人我，好比你不认识“镇头迦”，当然会把它当成甘果来吃。如来善巧多方便，咒文文义有连环钩锁作用，了解的人精诚持诵，便生福智，最怕的是凡愚人生疑，而转福成灾祸。」

居士问：「佛法雨润普沾平等义，应要断除分别如来意，无说才名不

二门，何要许多差别理？」

上人答：「如来智慧如海一般广大无边，所以能演金刚秘密义，诸佛慈悲开此真言门，是要众生获得好处，文字事相虽差别，修证同真是不会相异的，如果认为少而知足，是停留在声闻的果位，若想成佛就必须广知才能证悉地。」

居士问：「世尊所宣说的秘密真言，龙天都能敬顺，三界独其称尊，何以又要加上契印？」

上人答：「如来所说密印，印是诸佛所印可，有不可思议妙用，持咒时加上手印，神通功力更卓越，指天可叫星月落，指地可使江湖干枯；召请用手印，奉送也要用手印。打起手印可使唤百万亿怨魔叫之调顺，密印一挥之，魔军自会消殒。」

居士问：「五部是那五部？方位从何算起？谁是部中尊？谁是部主？」

上人答：「五部第一部是“如来部”，又叫“佛部”，毗卢遮那佛为部中尊，智号摩诃衍（Mahayana），居五部中方位。第二“金刚部”，阿 佛（ ）为部中尊，智依圆镜所，居五部中东方位。第三“灌顶部”，宝生佛为部中尊，智居平等性，居五部中南方位。第四“莲华部”，阿弥陀佛为部中尊，观察智以为母，居五部中西方位。第五“羯磨部”，不空王佛部中尊，作智名成就，居五部中北方位。」

居士问：「谁是三部尊？谁是三字母？谁是三明王？谁是三忿怒？谁是三明妃？谁是三密语？三部三昧耶指那些？希望上人开示。」

上人答：「三部中第一以毗卢佛为尊，佛眼菩萨为字母，金轮金刚作明王，不动金刚大忿怒，无胜佛母作明妃，部心称密语，如上诸眷属，称为“如来部”。第二以阿弥陀为尊，大白菩萨为字母，马头为大明王， 诃勾金刚为忿怒主，多罗菩萨为明妃，部心秘密语，如上众圣贤，都是“莲华部”。第三以阿 佛为尊，摩摩鸡佛母为字母，婆是大明王，军咤利金刚是大忿怒主，那利菩萨为明妃，部心称密语，如上诸贤圣，都是“金刚部”。三部三昧耶，各随于本部，众圣甚多难具宣称，说三部而不说五部。」

居士问：「何名为内部？何名为外部？一切陀罗尼，可有多少数量呢？」

上人答：「五部所说教，合并称为“内部”，魔酰等所说，就全部属

“外部”，若依《金刚顶经》，说三或说五。若依《苏悉地经》，部有众多不可数，其中有“最胜王”，也有“”弥佉罗”，也有“摩拈陀”，也有“多闻部”。诸天及备罗也都有陀罗尼，真言句是无量数，若得世尊印可，遣散入诸部，若无佛印可，一切都不许。」

居士问：「听说天有五种，嫔妃不知数，曾见说妃名，不知居何处所。」  
上人答：「上界有四天，四游四空处，地底也有四天，四天地居住，五天有类天，有妃二十五。」

居士问：「世间称王的势力自在，凡事须除一下便除，须改便须改，要生即放生，要害即便杀害，没有人敢阻挡，所向无障碍，真言也称王，是否也如此？真俗既相违，如何作和会？」

上人答：「我之所以称真言王，因真言有神通大三昧，能于法教中，纵横得自在。立法若孤峰独尊，破执如尘砂粉碎，若纵似整令军队，若遮如纳盖，所以便称王，号为无障碍，若粗略分真俗，理事上有九相对。」

居士问：「王宫有五嫔妃，以王最尊贵，五妃欲悦王心，生长子续任王位。真言也说妃，不知有何意？密教以此实难窥知，真俗有不同吗？」

上人答：「我说“真言妃”，并不是如世俗王妃一般，只是将俗谛法来表示法。势至菩萨安五种子字，遍散众心水，而治五欲泥，护身恐复毁，明妃合种子，可生出功德理，如果坚守菩提心，可令至于佛地。」

居士问：「密宗圣众比恒沙多，各有名位。请问何名“”金刚针”？何名金刚嘴”？何名“金刚牙”？何名“金刚齿”？五部大明王，各领威雄多少？」

上人答：「金刚杵中独钴叫“金刚针”，三角的叫“金刚嘴”，药叉“金刚牙”，大笑“金刚齿”。最胜以及难胜，大护并无畏，三世马头明王，忿怒军荼利是为大明王。部主执金刚，持明大势至，各领威雄眷属无量众，无法一一说清楚。」

居士问：「谁是“金刚妻”？谁叫“金刚母”？谁是“金刚儿”？谁作“金刚女”？」

上人答：「调染金刚是“金刚妻”，么么鸡金刚是“金刚母”，鸟乌金刚是“金刚儿”，商羯金刚是“金刚女”。」

居士问：「四天王谁是男？谁人是父母？“”呵利是谁妻？功德谁家女？」

上人答：「八龙为四王男，富苏天王是母，呵利德叉金刚是为妻，功德摩拏是为女，修小果的修行，无妨依世俗法称。四天位属初地，同凡间一样有染污。或从佛口生，智度而为母，或从法化生，方便而为父。法喜以为妻，慈悲心是女，诸佛随类教化，以此利益群生，所以有父母妻女等施設法。」

居士问：「观世音菩萨（Avalokitesvara Bodhisattva）修行久远，功德殊胜，已堪任佛位，何以一直为“菩萨”？并且应化六道，只要众生忆念，即往相助。千手千眼因何而理化？而名叫“观世音”？」

上人答：「观世音菩萨由于累劫发下广大誓愿，历劫愿愈深，受光王佛摩顶授记，授与大悲心咒，使观音菩萨慈云荫法界，令慧日发潮音，为降慧胜利而化千臂，并使千光照拂众生。」

居士问：「世间上能断除生命的，不过于刀剑利刃。铁又是无情物，且是害生命的利器，手持念珠生起善念心。若是持剑便使杀心生起，可是常见文殊菩萨（Manjusri Bodhisattva）或佛或祖师的像全都持剑威武，不知什么含意？」

上人答：「文殊菩萨有大慧，普贤菩萨有大智，名相有差殊，体用原无二。如来当灌顶，各各立名位，授职作明王，号曰“金刚利”。修行者难断微细障，只能以正智去断除菩萨一断障永尽，执剑表示断诸障。金刚比喻为真智，定慧功行转坚牢，为断贪瞋贼，常持智慧刀（剑），菩萨登十地，福海智山高，为除烦恼贼，所以手持智慧刀。」

居士问：「文殊菩萨执持智慧剑，表示断除生死根，观音菩萨持法水，表具大悲门，金刚身炽火，表焚烦恼薪，普贤菩萨乃是众中尊，以何法器表自身呢？」

上人答：「普贤菩萨（Samantabhadra Bodhisattva）尝为诸佛师，也名佛长子，行愿悲智誓宏深，常处于生死，手持五钴杵，表具如来义，一手或持铃，表示般若波罗蜜深义，教人警悟无明窟，随根有情类，发大弘誓无能比，同时转拳向外示，因为菩萨所化生，利他也自利。」（普贤菩萨即是金刚萨埵菩萨 Vajra Bodhisattva）

居士问：「大悲如意轮观音，以何因缘现六臂？手执妙莲华是何意？执妙宝珠有何意？为何把数珠？持妙法轮表何义？因何按宝山？低头担忧什事？请上人开示本因缘，请慈悲宣示。」

上人答：「若依瑜伽所说，示现六臂有甚深意，以手持法器，略微请明有六义：第一执妙莲华，表示心离尘俗染污义。第二持妙宝珠，表示愿意救济所有诸贫匮的众生。第三把持数珠，为救度傍生的意义。第四把持宝法轮，表示广转法轮义。第五按宝山，表示无倾动义。第六手低着头，表示思惟众生义。如此恒游六道中，未曾暂息止，菩萨的悲愿深，因此生出此六臂。」

居士问：「释迦牟尼佛坐有千叶莲花，表示果德已周圆，观音菩萨过去已成佛，何以居八叶莲？」

上人答：「观音菩萨所作八叶白莲，四叶表四智，四叶表四摄四行缘，八叶生八知识，如此十六量将圆。持诵时置想坐于轮辋上。」

居士问：「菩萨修诸行，随缘化有情。月廡菩萨于三世独胜，俱是金刚名，众圣身色各色杂，其尊何独显现青色？好似夏天雨时天色，时咤咤作笑声，时威怒如雷震，扬眉时如电曜令人惊恐，菩萨不修慈愍行，何以摄受众生呢？」

上人答：「月廡菩萨心本慈悲，但现忿怒像为了降伏首罗。摩酰虽不受化，威力不如他，所以十方同赞请。命尽金刚足，下过数恒河沙数劫，然后庄严成正觉，回心归依佛陀，普贤菩萨亲自为其灌顶，引入漫拿罗。」

居士问：「金刚商羯罗，或称商羯罗，这两个是同或不同，或是语言中音误，羯、羯两字是不同的，但音念起来却相同，倘若有人来问，要如何回答他呢？」

上人答：「羯罗或商羯罗，说起来意义实际上都一样，汉字的文义大致相同，梵语的文义比较复杂多了。就以亢朮与鹅毒两药来讲，同由一根生，亢朮能治愈病疾，鹅毒就完全相反，药性各自不同。有些事物虽同，骨子里却不同，聪慧的人能够加以分析，劣愚的人就一视同仁了。商羯金刚锁，两头是金刚宝，誓锁一切含灵之善，令人超越生死河。商羯是大自然，六欲作为天魔，魔 忿怒，梵文叫噜捺罗。佛不是三千世界主，谁又能摄化此娑婆呢？我不想多言，请在〈大瑜伽〉中去寻求答案。」

居士问：「以法界而为体，把虚空作佛心，文殊菩萨以怎样的行愿，其容颜现出郁金色呢？」

上人答：「世间上最坚密洁净的金属，要算金子最好了，文殊菩萨现这种容颜，为表示大慧深。」

居士问：「文殊菩萨有深悲慧而现郁金色貌，普贤菩萨的法界体，何以现银白色呢？」

上人答：「白色是众色的基础，佛要修白善法才能成就，通常〈息灾法〉是最先要修的法，所以现白色。」

居士问：「普贤菩萨现白色貌，表示白法，弥勒菩萨（Maitreya Bodhisattva）是下一任佛，何以用碧玉青色表示呢？」

上人答：「息灾用白色，降伏时就要用青色了，弥勒菩萨的修化相很多，也能作万类形色。」

居士问：「如上人所说青色表降伏，那赤色相表示什么？观音菩萨是怎样的行愿？具有如日轮一般的明色？」

上人答：「如日轮一般表示果德圆满，赤色是召摄相，随缘化度有缘众生。」

（此处脱落问词）

上人答：「梵王（Brahma）观娑婆世界是净土，舍利弗（Sariputra）见之是山丘坑孔，土相原无二，乃因心平或不平，就有不同的显现。」

居士问：「诸尊现化身，一一都有表示的吧！或有现暴恶相，或有现殊妙，或有现本身，或有现卑小，或有作童真模样，也有现衰老样，佛法若无人说解，虽然聪慧也无法明白，唯愿上人大慈悲，对大家开示吧！」

上人答：「菩萨应化为利群生，随缘化作，对根机深的人示现本身。对根机浅的人，若是爱强便作少年，若是厌世的就化现衰老。药无有贵贱分别，能够治愈病症就很好。菩萨生起慈悲心，任随其人大小、暴恶或端严，不妨是老或是少。而金刚现暴恶相，用以调伏恶人，是菩萨就现端正严相，令人生爱乐。善财作童子，游五十三城访真道。不动明王现童真相，卑躬现尊教，无边现大身，欲观佛相好，文殊为佛之祖师，为此而现衰老相。」

居士问：「女部对菩萨是一障，又能妨碍人修圣道，不知多罗尊（度母 Dareh、Tara）为何现女貌？圣众现多形各随其意乐，观音菩萨现女容，何以又年少形貌？多罗大萨埵现像表示什么？请上人开示其本源让大家知道吧！」

上人答：「多罗菩萨现中年相，其意很深妙，若作童子形，令人思惟太年少，若作老人形，令人思惟太枯槁。两边都舍离，方才契合于中道，不后也不先，以此而为表相，女部表慈悲心，现中年正适好。」

居士问：「坛场会中有一威胜神，面目忿怒立在火焰中，一身现六臂，或执金刚杵或执金刚轮，连脚足也有六，身青色似云，如此威猛甚无比，不知是何人？」

上人答：「他是文殊佛长子，退位现童真，因有毒龙迷覆世界，所以现出此威神，六臂表示六神通具足，六手表同根，六足净六道，都是大悲门。猛焰表示智慧火，能够烧除烦恼薪，梵语火焰叫曼德，唐语说六足尊。」（即大威德金刚尊）

居士问：「金刚不动尊，是真或是假，众圣贤都坐莲华上，唯独他坐盘石上。」

上人答：「金刚不动尊久已成佛，为除大障山，所以示现作僮仆，端坐盘石上，眇目平等看视众生，持刀为断邪命源，水波示威猛相，缄口以表无言。」

居士问：「药叉（yaksa）很勇猛，能摧伏消尽所有诸怨敌。中方波罗蜜，毗卢佛是本缘。多闻护世的护法们，一直镇守在毗卢山，毗卢山上三面都是宫殿，住北面又有何因缘？眷属有多少？所居天叫什么？管有几多部将？谁后谁居先？」

上人答：「毗沙门天王（Vaisravana）住北面，宫殿处在白云间，领有夜叉八大将，摩尼与宝贤，祇离、散支等，常听天王差遣，手下鬼神千万亿，魁师以摩尼为先。因北方为最胜，是下方第一天。」

居士问：「经是如来所演化，密语也是法王所宣说，文字相不会有差异，同样是金言。众生有困厄，或被鬼神所缠，转经疾痛愈扰，持念当时即痊愈，经咒同是佛所说，道理却各殊悬，我不敢轻慢真言教，但法教应是如此吗？」

上人答：「密语是佛亲口宣说，经要经过人传译，迟急虽不等，获福应是平等，如悲雨降法雨，同慧月放慈光，三根当亦同润照，才勘



称为大法王。」

居士问：「演经八部天龙鬼神听，持念鬼神藏，也自有神通力，何以又要使金刚？」

上人答：「天降雨并无偏私，阳光普照也兼顾蠢动昆虫。造修物件须赖铁，砍截之事便要钢。契经是为诠妙理，而真言结愿以较强。千千万万夜叉将及四天王，微尘一般菩萨众，都愿结桥梁。若不顺我咒，罪获压炸油锅等灾殃，阿咤元帅将，谁敢不称扬。金刚性威猛，鬼神那里敢抵挡。」

居士问：「有人修众善，又持斋又持咒，昼夜常精进，却反遭了殃，有人多造恶，遇见佛好似遇见了妖怪，却一生得到福报，既则富又吉昌，这又是什么缘故呢？」

上人答：「作善却遭殃，只是前生业报未完结，在此生受报，应继续好好行善，合眼后即可往西方。今生作恶却多福报，是因前生命业强，今生若不修善，死后众福报也断了。」

居士问：「如来举出一法，理事必定相当，〈佛顶陀罗尼〉作法以何事，要具赤白色中黄？」

上人答：「作〈息灾法〉事须有白，作〈增益法〉宜用黄色，作〈召摄法〉便用赤色。和合成为光，事表无为理，至妙原因里中藏，一色含三德，所以〈佛顶真言〉号为“总持王”。」

居士问：「依法修悉地为三种，如何三成就，或见诸色相，是真或是妄？」

上人答：「上品修成就，可悠游上天空，断除五道之漏失。中品得精进，甘药可令身长寿。修得下成就，亦可摄伏得到众善。尚有见到诸色，太多难具宣，万法从心有，舟行尚觉岸移走，云飘妄认月漫游。真体本凝然，不着于空有。」

居士问：「执有便被缚，言无就落空，如何悉地，才免堕于断常二见中？」

上人答：「若人求悉地，好比人在床上寐寢，不到须臾间，梦身神游数千里，或梦得财宝，或自登王位。五欲自欢喜，心倍生欢喜，或有时梦口渴，便遇清流水，或有时饥饿，便进到天厨吃百味，或见恩爱事，便涕泣而流泪，或遇怨家人，便使瞋心加猛利，或时常见

恶境，怕怖诸鬼神，或被人杀害……，如此不觉睡中起，全般了无所见，说有原无事，梦从心想生，悉地也是如梦一般，就不必太挂意在心。」

居士问：「欲求菩提果，要从何法修？取舍都有病，如何安心求？」  
上人答：「如人证得悉地，更明白悉地宫，了悟如幻非真实，干达婆城本体空，若着真言行，可比身体影，身睡影即睡，身定影也定。若着真言声，明悟声如谷响，好比渴尘见阳焰，疑是泉水相，毕竟无有水。若取真言相，如爱镜中像，取舍不可得，完全都是一片幻妄，不取一切相，业海便不起波浪。若执我人心，徒使无明炽又壮，见有他人少少胜过己，不知不觉心嫌妨，于是便把秘法珍藏，唯恐人知道，如此又憎嫉又疑谤，遂使道芽日日焦，福树朝朝丧，久而久之必定落于魔党。身微小卧处亦为小，就不知海有多深广，欲趣菩提果，瞋恚少相应，万事都荡除，便可将心安。」

居士问：「何处堪作坛修法？日月时辰如何定？早晚吉祥时，昼夜何时造？」

上人答：「找个山岸或伽蓝，净洁之处才可建坛场，成后吉祥时，不得过时晓。」

居士问：「俗谛造坛场（mandala），可自知量，法身曼荼罗，无形应如何造？」

上人答：「凡是建造俗谛坛，一切依照经上所说样，若为转轮及国王，广阔必要一由旬，若是百官及凡庶，可小至一肘量。若要建法身坛，大小随心相。莲华世调伏，更将密契结掌上，或想自身前，或复独尊像，随心想念成，甚至极微小在指甲上，也可随心造。法身虽无形，这才是曼荼罗之相。」（密法皆是大想念力之作为）

居士问：「真俗两种既各殊异，法应敷半偈，为复令所作事成，为复兼修观。」

上人答：「法身曼荼罗，心称虚空畔。俗谛造诸坛，必依本尊随色观，本尊若白色，要作圆坛水轮观；本尊若黄色，要作方坛修地观；本尊若赤色，要作三角坛之火轮观；圣者若青色，作个半月修风轮观。」

居士问：「如何作护摩（homo）？火法部有多少？何缘得吉祥？何缘会惹魔事？炉坛的宽狭深浅应如何？是否诸法同，还是有差异？」

上人答：「若作世间护摩法，火有四十二部。如来成道后，便改为十二部，火部虽众多，但无过于大智。若拟建火坛，我现所说的即是，（以下本文有脱落……）。」

居士问：「“扇底迦”（santika）是什么？“补瑟致”是什么？“阿噜迦”是什么？修敬爱法如何才是合法？圆、方、莲花、三角，各表何意义？」

上人答：「现大略谈谈你所提的四种修法。第一寂大坛法，需圆深十六指，上面方四肘，横阔三十二指，中台立泥轮，轮辋共三十二，日没为吉祥时，净居天下凡游履，行者身着白色衣，坛南面向北，使用乳木、酥油、坑中如法界，是为扇底迦〈息灾法〉。第二求〈增益法〉造补瑟致坛，若是资财多地位高的人，当造一方坛，坑深三肘量，当中一肘宽之台，八叶莲华相，于月初八日吉祥时，身着黄色衣，三白物为坛上供，坛西面向东，黄色华果作供养，月出乃是吉祥时，如此作法诸天天众便下来游赏。第三求〈降伏法〉作阿噜迦坛，为求殄灭诸魔鬼，便选定黑月十四、五日，造作三角坛，上唇阔四指，二尖角东西对，一角正面刺，日正午或夜半时，擅北面向南，身着青色衣，炉中焚烧黑麻子，坐作嗚俱咤姿，斜立如丁字，药叉及罗刹，一作法后便可令其身分都摧毁。于此吉祥时，亦可作调伏事，上面四坛虽具列，但三法各要殊异，若不遵法作，好比把牛乳盛入毒器中，不依此法教，自然招灾殃。第四欲作摄召天龙及神鬼，应作八叶莲，具足诸台，身着黄色衣，面西坛向东，月十六日起后夜开始为吉祥时，结贤半跏趺坐，华果皆要赤色，饮食也是赤色，如此修法相应而圆满。」上述各法一定得向阿闍梨求受，密宗戒律能学方能受灌学，绝对不能自己随意作，此因果效应莫大，切记。

居士问：「诸佛所说一乘法，理事相形对，上说“外护摩”要加法，那么“内护摩”又该如何作呢？」

上人答：「水波同是一样为湿性？真妄本同居，真心随妄而转，不得入无余。“内护摩”法以自为风火，观心作地炉，真言作乳木，方便蜜和酥，智斧挥断染爱薪，齐截两头涂，如此烧除妄分别，便使菩提心似珠，能够内外无瑕亦无垢，圆圆明明如太虚，这法只教缘菩萨，不教一般凡夫人。」

居士问：「如果造建火坛，炉中要燃何种木？木的粗细及肥瘦，大小并要短应如何？修何法木要直，何法木要弯曲？是用那种酥油？木柴散置或捻束？」

上人答：「木太粗招不祥，细瘦除人福，乳树之木用来作息灾法，棘刺之木作降伏法用，甘草加入求增益，众香木及百木，一律端直方合仪，并不用邪曲弯木，经上各各法均有详述，在此不多说。」

居士问：「坛场用木，木本无相，无生老死病苦，又无善恶生，何以坛木粗细会影响修法人？」

上人答：「木无分别体，全部由人造作故，木瘦减人寿，木短法难成，用曲木令人恶，太细灭人好，太长福不聚，太粗招不祥，决定无疑虑。」

居士问：「炉火本无分别性，火由行者烧焚，如何由火分别善恶，或修法成不成？」

上人答：「火色如初日东升，或似水晶色，或生酥金色相，无烟火炽明，一烧柴木尽，火焰如语声，若有如此相，定知作法成。如果烧薪火不着，烟多火焰又不明，臭秽火中现，或如赶流星，白色无光润，枯燥不能荣旺火，或如冷铁色，定知法不成。」

居士问：「结果有几门？理事如何分布，什么法通三种？何缘唯一部？」

上人答：「诸尊说结果，大约有四五门，秘密金刚坛，细拟由心布，悉结空界，遍用通诸部，诸尊虽有说，通一不通五。」

居士问：「何法要明王？何法要部母？明妃要几多？何尊作部主？」

上人答：「修调伏法时要明王，护尊须部母，部部有明妃，主尊为部母。」

居士问：「何部最慈悲？何部能威猛？修行依何法则，得住真言行？」

上人答：「佛部、莲华部悲智深，金刚部性威猛，金刚宿愿伏怨魔，所以现威猛行，执华表示离染着，执剑表示我法深。……（此上有脱落）。」

居士问：「无相三摩地，何须把持念珠？」

上人答：「如来制定念珠，是为了怜念众生深，为使长久修持，令住

念佛深切。」

居士问：「佛本在心里，珠者记为义，事法即如此，谁能测如来智？」  
上人答：「真如无体相，着有相都是虚伪，真言是无相门，拿念作标帜，佛所置念珠含有无量义，母珠表示阿弥陀，中有二珠属二大士，一表观世音，二表大势至（Mahasthamaprapta Bodhisattva，即密教的金刚手菩萨 Vajrapani Bodhisattva），只要安心住大乘，观通诸法理，善念常相续，于心便得菩提记，如此依法造念珠，可获无边福与利。」

居士问：「毗卢性海法界为会，千佛同一华，十力八自在，三十七圣众，各证大三昧耶，众圣不居无相宫，何要住金刚果？欲界直上三禅天，成住坏空劫一同俱成坏，况且虚空无中边，如何说立界？」  
上人答：「世间上以金刚为最坚利，千秋无变坏，因其坚利所以叫作金刚，若把金刚表心内，修得无漏观门成就，众恶必也不能坏，不管三灾大劫末，灵山佛常在，如此人天悉安稳，所以叫做金刚界。」

居士问：「为何名叫金刚界？金刚有几种？色像有几样？更有何功用？毗卢海会众，都有金刚为仆从。妙宝百千般，何以偏重金刚宝？」  
上人答：「由于坚利所以叫金刚，共有八种名色，青碧的能除毒，黄色的用来求感应，赤白的求出水火，求升空此为总，第七坚利金，第八神通用。金刚能摧坏他物却不自坏，所以令人尊重，将它比喻作真智，叫做大勤勇，如来所得法，功德甚伟大，若得一字法相应，便是得到金刚种。」

居士问：「如来现悲智，理应平等无二，佛陀自证菩提，众生不出离，真如本不生，妄法从何而生起？大觉即如来，何需假文字以宣说？」  
上人答：「如来的教法本无差别，好比牛和蛇饮水，牛饮后成酥乳，蛇饮后却是毒牙中毒液，聪慧的学了成菩提，愚蠢的学成生死。众生所以不能解脱，还是为了贪名利，不希望自己跟从别人，只希望他人听得自己。所以有愚人不识月亮，智人由手指示他，指端仍不是月体，不过见月还需靠手指，总持法门说文字，正如诸兽依林而休止。」

居士问：「佛有平等慧性，以慈悲眼视众生，都认为是四生以来的父母，都很慈悲的拔除众生苦，长久积修善行，已永离诸瞋怒，何以

在密言中，常有杀缚打棒的文句，譬如佉、陀、畔、驮等，都是损坏的语句。佛语应平等无差别的，如同牛一般产生同色乳，可是频那夜迦一遇佛，威猛便消减而怕怖，理应灭恶存善，如此岂无犯杀罪？」

上人答：「其实如来的心是十分平等，所发的悲心无不普被众生，对善恶两方面的众生都爱怜，完全平等看视，只是你没有智慧，不能通达慈尊所说的密语。魔实由妄相而生，灭除罪障令心开悟，举起慧刀斩断贪爱，在烦恼稠林中挥砍智斧，必定可以云除慧日开，到时众生尽可。」

居士问：「欲求趣向真言果，便要日夜精勤修。听说常有魔王怀妒慢，偏要来扰诵持修行人，有时令人心趣于爱瞋，或作诸圣众，又能作本尊，凡愚的人没有慧目，又未曾闻明这些事，如果有这般境界出现，是真是假如何分明呢？」

上人答：「持念功课将结束，慈尊才现本身，好似明月映池水，又如莲花不染尘，文殊菩萨郁金色，普贤菩萨如同白银色，碧玉色的是弥勒菩萨，观音像如日轮，而魔相就不同而繁多了，还会献送多种奇珍，此事要详加注意，才能知谁是真。」

居士问：「既然真言威力大，何要用金刚杵，杵上股数表何种因缘？」

上人答：「金刚杵表示菩提心，能坏断见与常见，若〈苏悉地经〉上说，三股表示三部，单是金刚部则只用一股金刚杵，用来降伏所有诸恐怖，五股表示五方佛如来，莲华部用三钻，锋散开的表示忿怒，攒散合于仪轨，修法自然得忿猛之利。」

居士问：「灌顶有几种？在那些文教中提到？法则轨仪有多少？」

上人答：「灌顶有多样，其中五种最殊要，宝冠灌如系上绘彩，光明灌与名号灌，金瓶灌盛海水，授镜为表心，心净见如来，以镜含妙明。秘密真言藏，妙用无边广，佛尚证菩提，令凡而舍相。」

居士问：「不取一切相，无色无形像，法身如理可成就，报身应身无归仰，如何究竟上道呢？为求速得成无上道，愿上人悲愿予宣明。」

上人答：「持念是求世福，多闻得利餐，若要现如来，凡事须离相，如来所说利，全真弃虚妄，人人本为慧日体常明，是因浮云所障，识海本清静，为风起波浪，无生是正性，无有相才能成实相。」

居士问：「若依法设立坛场，并供上新图画，忽然有魔事干扰，或降死人，或震雷电，或烟焰黑如云，或坛中下粪及秽物，或有触髅盛血狂饮，或恶貌非是常人，或执刀相恐怖，不知这都是什么原因？或光明如白昼，或雨水、火焰灾变作，或地震裂，教人茫然无处躲，或霹雳惊雷鸣吼，或闪电色如太阳，不知不觉吹怪风，或飞砂拔树根，或忽然现出美女来，端庄得不同常人，如此这般事，不知是什么鬼神到？」

上人答：「如果从东方起雷电，就知是帝释因达罗到；坛中死尸现，就知是西南罗刹王到；西方雷电起，都是八难陀龙众，他们形恶多异貌；东北伊舍那来时，拔树又飞砂；西北婆庾过；北方现美女，多闻执伽陀，降雨降火上难，地裂是修罗搞鬼，若知其名识其相，诸灾无奈何。」

居士问：「鬼神无数亿，比娑婆世界草还多，异人类的千百相，叫人如何认识他们？」

上人问：「东方帝释天，手拿一金刚；东南火天者，三角印中藏；大日之南畔，即是焰魔王，手执坛茶印，骑着水牛；西南黑色的，应知是罗刹王，他们手中执刀，最易认；八龙住西南，罗索护其方；风神在西北，自手执旗幡；毗沙天王住北面，两膊上火焰增光；东北大自在，手执刀刃色白黄。」

居士问：「如来已成正觉，已离所有色相，诸佛法性身，何须八供养？」

上人答：「毗卢遮那佛住正受位，普放大毫光，光内化现四菩萨，外供于四方，喜戏供养阿 佛，华鬘奉献宝生佛，歌赞称扬无量寿佛，舞戏献奉不空王佛，这属内证智，可令正法广弘扬。」

居士问：「外光化四方，将至何道场？」

上人答：「东方阿 佛化，金炉焚宝香；南方宝生佛化，持华献法王；西方弥陀佛化，手执火灯光；北方不空佛化，两手捧涂香。」

居士问：「这事很微妙，与理不知相当否？这是表示何种道理？」

上人答：「香能除秽恶，烟气如云生，慧云含法雨，恒拟润群生，如来证法界，已在因地具修行，令持香供养，是欲作滋荣。」

居士问：「南方来供养，菩萨手持华，色法并非是真实，如来何不遮止？」

上人答：「阳春一到草木长媚，百花萌放发芽，菩萨来奉养，是以菩提七宝华，此些华能示果德圆满，表示成果不久远，悲心爱群品，令至法王家。」

居士问：「西方来供养，菩萨手持灯，供养如云海，光明是未曾有过。何以故？」

上人答：「菩萨修明慧，安心住大乘行，为除烦恼暗，长燃智慧灯，如此智光恒普照，如同秋天月灯明，如此湛然无去来，与理才相应。」

居士问：「北方化供养，菩萨献涂香，法体本清静，何要奉法王？」

上人答：「世间除热情，常用旃檀香，檀香冷如霜。众生贪恚毒，守护戒品最清凉，菩萨怀着深悲愿，长涂戒定香，为求除灭烦恼病，苦海作舟航。」

居士问：「什么是金刚钩？钩有何用义？」

上人答：「初发菩提心，十方佛都到来，奉建一切坛，召入三摩地，这是诸如来第一钩召智。」

居士问：「为何叫金刚索？索有何文义？」

上人答：「菩提悲念绳叫做金刚索，普缚群生类，誓引至菩提，都叫群生得出离，这是诸如来第二引入智。」

居士问：「为何叫金刚锁？锁要如何安置？」

上人答：「锁含止住义，常叫善念在心头，使恶心不起，菩萨以悲锁，久锁坚固心，常叫心不移，这是诸如来第三普缚智。」

居士问：「为何叫金刚铃？表示什么？」

上人答：「所说金刚铃，铃表般若仪，振铃惊觉无明窟，随眠有情起，发大精进心，使得证悟无生理，众生离五欲，众圣都欢喜，这是诸如来第四悦乐智。」

居士问：「佛说诸字轮，转者具何义，何字以为字轮头，何字以为尾？本有多少？字母有几字？几字是所生？几字功声起？何字唇喉音？何字在牙齿？安心何字门？如何作观智？」

上人答：「如来演字轮，轮着有多义，先观阿字门，阿字本不生，次观婆字门，如同莲华不染污。第三观 字，表示离除言说义。若论



于字母，共有五十二字所生起，四百二十六字方具足，随着和合转，清浊音依喉齿，从缘众法成，独一难求理，文字不可穷，各要立尊位。」

居士问：「阿罗 三字有何功能？独说能诠妙义理，何字像于天？何字像于地？何字等于风火？何字为空气？」

上人答：「空点像于天，阿字形同地，罗字以为火， 字为悲水，三部从此生，五部由此起，只于一字门之中，便出生无量义。」

居士问：「持念有几种？得入三摩地，何法是皮肉？何法是筋髓？」

上人答：「持念有多种法，瑜伽约四种，金刚持离言说，观智持依文字，厉声持为降魔，静理三摩地，音声如皮肉，现观名筋髓。」

居士问：「三摩地只言三，于事何令四种法，相用既有差殊，如何趣真理？」

上人答：「三世说一乘，十方亦无二，一月虚空照，映现千万水。」

居士问：「何名曼荼罗？发大因何量？图画用几色？圆方表何事？缘何具八叶，开敷具须 ，依法造此坛，究竟有何利？」

上人答：「如来建曼荼罗，有着甚深密慧，能聚集诸功德，发生于大智，欲似真如理，种下智心种，照以大悲日，润以大悲水，鼓送方便风，长养菩提子，大空振法雷，使开萌芽种。坛场引匝金刚线，连持于法理，一门具含无量门，一义代表无边义，众生只是暂见闻，不知其利甚伟大。修此曼荼罗，福慧甚难比，舍凡得成圣，不须历经阿僧祇苦行，顿得证于法身，所作功业超十地。法如牛乳分五种，醍醐为上味，能修此观门，很得胜利事，如将身心同法界，这是曼荼罗之义。」

居士问：「什么叫瑜伽？什么叫悉地？什么叫苏么呼？曼荼罗有几种？这些大小高下如何分别其次位。」

上人答：「相应是瑜伽（yoga），（缺文），大坛约四种，悉地法求证成就。第一金刚界，第二世坛，第三调伏坛，第四义成就。一肘至四八肘各种，高到四四指深，其中赤素及玄黄各色，依法布列诸尊位。」

居士问：「供养都用几种？才合于仪轨？奉献什么香华？才令尊圣欢喜？」

上人答：「供养有八种，涂香、烧香、饮食、灯，兼供阙伽器，每日三时上供，相应入观智，不起名利心，才合如来意。」

居士问：「瑜伽说布字，观想本尊及种子字。毗卢遮那佛五密心，先从何字起，何字布支分位，何字安眼耳？何字为风火？何字成定水？何字破所知障？何字是空智，如果依法如理去修持，究竟成就什么事？」

上人答：「毗卢如来五秘密心，以阿字初始，观想在足下，地踏金色轮；𑖀字素白光，想在脐轮里，如同露水含月色，各为大悲水；𑖁字想安在心窝，如同日光一样美，叫做智慧光，能破所知障之累；𑖂字加于发际，如同劫灾火焰炽，能起大威光，自在力无比；𑖃字如白毫，众色都具备，使其历历分明，如此要小心记牢，从初一阿字，乃至四十二字，观照不要差错，可得大空智。」

居士问：「部部法都说观智法，但却各各有殊异，如此总持精苦修，将入何尊位？一佛一智慧，心境原无二，想念成虚妄，如何能契合于真理？」

上人答：「所有有漏微尘国，都从心想起，如来偏知海，也从心想起。凡夫根境较愚劣，（缺文），缘觉观万事雕变、荣枯怪有生死心，文末虽差别，修证同真理，细语及粗言，还是归于第一义。」

居士问：「如来教法原无二，何以建立太多差别智？佛部布字既如此上所说，那莲华部布字又如何？」

上人答：「莲华部布字，把𑖀字安在头顶上，色白如明月，放出无量光，可灭一切诸罪障；阿字安于在额上，形状变金色，普照所有诸愚暗，能发甚深明慧智；𑖂字安在两眼目，形色犹如绀璃，能显诸色相，渐渐具成如来眼，力字安放在两肩，状如皎白色，由于心的清静，令人速达菩提路；𑖃字安在心脐上，色如满月，行者作如此观想，便能迅速达于圆寂果。」

「如此布字相金色，便成大悲胜法门，也是本尊真实相，能灭诸苦得获吉祥，更如金刚坚固聚，又是大悲胜上法，若人常能如此修，当知迅速成悉地，二部布字法如上说，金刚部观智也同效。」

居士问：「世间上有极恶的人，造了不知多少罪业，犯上七逆中杀阿暗梨罪，犯了五逆杀父母罪，或破坏僧佛塔，谤经典又坏常住们，破斋又破戒，心多欺诳多嫉妒，不能得遇良缘，直到命终时，一堕

阿鼻狱，长劫受地狱苦，或上刀上或登剑树，夜夜在铁床上卧，朝朝抱铜柱，饥饿吞铁丸，口渴喝洋铜汁，常居黑暗中，不能见光明。佛为三界导师，作四生的慈父，如上有罪众生，佛法如何能救护？」

上人答：「爱水会令人沈溺，心迷常生烦恼苦，地狱还由自己经营来，岂是他人所造成。若心偷难遮，责心罪能除，若欲救前面之罪愆，无过于下面所提到的，如有父母诸亲族，妻子及儿女，念诵悉怛哆二十一遍，或取净水，加持一遍去，洒散枯骸骨上，立刻使其离开本处，福气劣的生上诸天，福气强的生净土，在阿鼻狱的上天堂，剑树变为宝树，牛头变作天男，罗刹变为天女，镬汤化作莲池，火焰成香炷，如能闻此一密言，如同风散沙聚。〈佛顶陀罗尼〉救了阿难，〈尊胜陀罗尼〉救了善住，〈随求真言〉救了耶输比丘尼，咒语功力如智炬，历尽千劫无法数清楚。无智慧的人画夜叉像，自己还被自画的像所惊吓，三界由众生所造，自己又在里面自行煎熬，人人只要存净念便坐上莲华座，如果垢心重依然沉沦在恶趣中，所以如何去除罪障，法力加持的力量大，只由一念生，就有了虚妄及迷悟，若人达到了真本源，便知罪福本无原主。」

（以上一百零八个问答完竟，以下为总结。）

上人总结说：「佛陀盛赞真言教，认定它的威力难思量，比骊龙宝更美妙，如摩尼珠一般地清静，暂得闻听一四句，三界灾苦永长辞，把有漏身变成无漏身，轻轻的力量便除去了爱痴害，有求无不应，所求愿均如意，行位呵与十地菩萨齐，修成佛果更超越三大阿僧祇劫，四果可在此生证，不必再待未来时，此法门既如此殊妙，能听闻到的人们就要教他持诵，因为修学俗法的人很多，诵习真言的人可惜太少了，或有持念，可是心痴愚而不去访问明师，真言又念错了，文句也颠倒参差，仪轨都不晓得，如何辨别尊与卑，修行时魔来到尚且不认识，佛出现了那里能知道？无智的祈求会无效，还非法作邀祈的仪式。圣凡的心不等，真俗不要相失违了。凡人不自净身口，妄心随非逐流，自己根境劣，却怨佛陀不慈悲，要食不得食，求衣不得衣，现前得不到果报，那成佛要等到何时，如果一言曾经作此毁谤，长劫将在阿鼻地狱过，业力将使他在地狱生存八万劫，受甚大的病苦。云层浓厚明月难开朗，土地贫薄苗难长，福薄法无成，这是多生来的业障，但是只要修得一毫善行，部母都会合掌称赞。幽谷只要长了微弱的松苗，没有不成长到千丈高。凡夫缺乏智慧眼，将会枉费功夫，智浅而埋怨诸圣贤，对甚深佛法生疑谤，身

躯微小处在小小的地方，那能了知海的深广，如能依教如理去修持，所得福智无量，诸佛一同加护念，菩萨时常共瞻仰，行住坐卧光明正大，生心如佛想，天龙八部都会归仰，天童也愿侍候，四天王来供养，魔 跪着捧香，梵王在边侧合掌侍立，诸天众更散洒妙华，地神也开敷宝帐，干闥婆（Gandharvas）乐神奏圣乐，紧那罗王（）梵歌吹唱，百亿千头神，百亿夜叉（Yaksas）将，俱胝金刚王，各各庄敬地执持器杖，立下金刚墙，布上金刚网，书夜在旁围绕保护，不敢片刻离开，把你若如来一般敬重，你的菩提愿日日增长，现生受妙乐，寿终生天上，从一天上一天，乘空任游往，永不下生劣下处，永不处居入胎藏。如同净琉璃中内现真金像，只要精进不懈怠，心中不怀迷妄，以后十六生，决定获得无上果。如此所有称赞福，我现在全部回向，普愿如愿证得无生，了悟真理归于无相。前面所立一百零八个问答已完竟，大海不弃涓细小流水，大日不嫌灯烛微弱，愿同诸位见慈尊，种智恒相续，一闻密法功超于十地，早得成正觉，能在大夜作明灯，照破阿鼻地狱苦，恒常持此妙法药，拔除众生愚痴毒，苦海作船师，共同来救护众生。」

上人讲完后，修真居士便立刻站起来感谢上人说：「弟子的见识太浅薄了，一直沈迷在迷津里，幸能遇得上人，开示弟子一条明路，使疑网顿除，更拔除我慢邪山免成深谷，移去无明业海成为平田。往昔一直认生死路途甚遥远，如今得入密门，了悟心珠之本有，披寻观行不必经历三大阿僧祇劫久，横截四流而竖超三界。不过佛陀广开众多妙法门，为度脱众生，演化秘密之明珠，文字难能解入，陀罗尼的功德（此处有缺文）不是小智的人所能知晓，是否只依一法修呢？佛曾称赞多闻，但欲趣入众门，不是凡夫的能力所能证，如今虽然见佛教兴盛，讽习读者并不多，不知修这门的能修证极果。」上人回答说：「诸佛的导师是佛法，佛法常存，诸佛也常存，最初为教化迷妄根机的人，只要一些小法再教精进实法，如果要向正路去行，那真要花上八万倍的心力。经典常说：『不下巨海，终不能得无价宝珠，若不广习教门，如何获智宝？』，所以《华严经》上也说：『往修胜行无有边，今获神通亦无量。』而且文字之教，先能说明意义，再离于文字之障，即能真正解脱。你何以空执名言不思其理，虽说不生，又不知生所起因，虽谈无相，却不能悟无相之门。如来的言说可谓大方，那知是空觉，总归是如此。所以论说：『夫万物有，一心幻心，如幻故，虽动而恒寂；非有故，虽起而无生。』，圣人说如幻之心，明鉴非有之物，了知物非物，即物皆空，知心本无心，

即是心体寂体，于是所有分别戏论，不待遣而自除，无所得观，不假修而已入，不在不离，无住无（缺一字）。此陀罗尼教法，等是旋风而静八风，如同大海能吞纳众流，教数半满，都是契经，玉印金箱，帝帝相付，真言密印，佛佛相传，琼浆玉液能饮者有几人？轮王髻珠获得的又几人？不说声闻小果，何况是凡下的人能轻易学得？纵然有想学的人，往昔修因，如若不广种善根，乃至名字尚不可得闻到呢！何况今能得见受授读诵，那真是福报大。所以《大宝积经》说：『若有菩萨，欲有随学此陀罗尼法门者，当亲近善知识，远离恶友，为偏拥护此诸法门，当舍身命，受持此清净法印，譬如月圆满时，光明照耀，于众星中，最为殊胜。』此陀罗尼法门，在一切契经中，此法光明最为殊胜，一切菩萨都很尊重，佛也说：『若有受持此印，即同亲近于我。』，所以有偈说：『

若闻此法已	能速得净信	彼当见正觉	弥勒两足尊	若于贤劫中
欲见诸如来	修学此法门	能令诸佛喜	无量寿威光	阿 大名称
若欲见彼者	当学此法门	若欲成菩提	寂静最胜法	或求转轮法
当学此法门	若欲求最上	善巧总持门	当于此法学	常应不放逸
若欲成广大	最上殊胜愿	求证菩提者	当学此法门	此经之所说
陀罗尼法门	能开示诸法	此印最无上		』

「所以《华严经》也说：『

趣大乘者犹为易	能信此法倍更难	况复持诵为人说	如法修行真
实解			
有以三千大千界	顶戴一劫身不动	彼之所作未为难	信是法者乃
为难			
有以手擎十佛刹	尽于一劫空中住	彼之所作未为难	能信此法乃
为难			
十刹尘数众生所	悉施乐具经一劫	彼之福德未为胜	信是法者最
为胜			
十刹尘数如来所	悉皆承事尽一切	若于此品能诵持	其福最胜过于彼
于彼			』

所以知道凡夫不觉习密法，何足为怪呢？尤其食木之虫，尚且不知木外之味。斥鷃腾跃，岂羨鹏鸟之飞；聋者无法闻钟鼓之音，瞽者无法见文章之妙。所以知道十恶业巨浪，容易动摇心源，万善枝条，难抽意树。能把真言持念，凡身即是佛心，一字与理相应，便成金刚种智，所有名句，没有不是真言，凡百施为，没有不是密印，我

今为居士你大略提示一下，若要广为宣说，穷劫不能尽的。」  
居士闻后，悲喜交怀，如水净珠明，云开月朗，惭怍而退。

注：这本《宗秘论》一卷，是以正德六年版为原本，并以东寺宝菩提院所藏古写本一卷校订，另觉得文句难训，义意不通的地方当多，而类本很少，不能严加校订。这本书是日本空海金刚大师之真作，古来目录都有记载，并且赖瑜、杲宝、宥快等诸大师撰述中，常常引用书中文义。（这注是日本〈祖风宣扬会〉为编大师全集的原跋）

附佛学常识问答：

一、三皈依、四皈依、七皈依指皈依什么？

三皈依指：皈依佛，两足尊。皈依法，智慧尊皈依僧，众中尊。佛是二足生（人）类中之最尊者，又喻福智圆满皆足，所以皈依，以诸佛为师，不再皈依邪魔外道。法是诸佛所传之法，智慧明了，可解脱苦难，所以皈依，以法为师，不再皈依外道典籍。僧是具佛形象，是传授佛法，荷担如来家业的僧团，见僧如面见佛，所以皈依，以僧为师，不再皈依外道邪众。加上皈依戒，或称四皈依。

四皈依指：南无（拿摩）古鲁贝（Guru 传法上师），南无佛陀耶，南无达摩耶，南无僧伽耶。中文古鲁贝是指传法金刚上师，先皈依上师，上师再传授佛法。佛陀耶（布达耶 Buddhaya）是指佛，达摩耶（dharmaya）是指法，僧伽耶是指僧团（samghaya）。古鲁贝是“总持尊”。达摩耶又为“离欲尊”。

七皈依指：四皈依加上皈依本尊、皈依曼荼罗诸尊、皈依诸天护法圣众。

二、南无（namo、namah）是何意？

中文音译有南无、南谟、那谟、拿摩、曩膜、拿谟多种。是指归命、归礼、敬仰、皈依之意。或做皈依恭敬、依靠之义。

三、何谓十方三世三宝？

十方指：东西南北四维上下。

三世指：过去世、现在世、未来世。

三宝指：佛、法、僧三宝。

供养、礼敬时观想道场如帝珠般，影现十方三世三宝时，宇宙无量时空诸佛圣贤僧法一一都能头面接足礼敬到。东西南北之间的中间部份为四维，即东南、西南、南北、东北四方。

#### 四、佛有那十号？

凡是佛都有十种别号，曰：如来（Tathagata）、应供（Arhat，阿罗汉），正偏知（Sambuddha）、明行足（Vidyacarana-sampanna）、善逝（Sugata）、世间解（Lokavidam）、无上士（Anuttara）、调御丈夫（Purusa-damyasathi）、天人师（Saster-gaurava）、佛（Buddha）、世尊（Bhagavan）。

已修成的佛有多少？在今地球上已修成的佛，最主要的是释迦牟尼佛（Sakyamuni Buddha），而无始以来修成的佛已有无数无量了。

#### 五、三途八难指什么？

三途指：一、火途，属地狱趣烧猛火之处。二、血途，属畜生趣互相啖食之处。三、刀途，饿鬼趣以刀剑杖逼迫之处。又叫三恶趣、三恶道。

八难指：一、地狱。二、饿鬼。三、畜生。四、北拘卢部洲，此洲享福报无苦难。五、长寿天，是指色界、无色界之长寿安稳之处。六、生来聋、盲、暗、哑。七、世智辩聪，妄自尊大。八、出生于佛前佛后，无佛法处。

生于三途八难处，难闻佛法，即能听闻又障碍多，便无法成就。

#### 六、佛教十三宗指那几宗？

佛教分显教密教二教。

显教又分大乘（Mahayana、Bodhisattvayana）、小乘（Hinayana、Sravakayana）两乘。大乘有禅宗（临济、伪仰、云门、法眼）、净土宗、律宗、法华宗（天台宗）、华严（贤首宗）、唯识宗（慈恩宗）、般若宗。

密教是大乘，又属圆觉宗。藏密是在西藏宏扬的密教，有红教（宁玛巴 Nyingmapa）、花教（萨加巴 Sagyapa）、白教（噶朱巴 Kargyupa）、黄教（格鲁巴 Gelupa）四教。唐时在天台山宏扬的密教又称“台密”或“唐密”。空海上师宏传日本东寺的密教是称“东密”。

今存八宗指：禅、律（Vinaya）、净、法华、华严、唯识、般若、密八宗。

圆觉宗包括禅、密、净及法华四宗，以禅为体，以密为用，以常寂光净土为归宿。

小乘为俱舍宗（Abhidharma）与成实宗（Satyasiddhi），早在中国已失传。

## 七、显教与密教有何不同？显密圆通是何意？

请看总持寺出版之佛教中佛教（显密圆通成佛心要集译白），可以很详细地明白。

## 八、何谓五时说法？

佛说诸经分五个时期：

一、华严时，初说《华严》廿一日，是为圆顿教法，讲佛法全貌。

二、鹿野苑时，说《阿含经》十二年，全为权宜说教。

三、《方等经》时八年，为佛法导引的开始。

四、《般若经》时廿二年，大乘根器众生已成熟。

五、《法华经》说八年，说《涅槃经》一昼夜，纯是圆教法。

## 九、何谓三藏十二部？

三藏指：一、“修多罗藏”（Sutra-pitaka），上契诸佛之理，下契众生之机，故名契经，称“经藏”。二、“毗奈耶藏”，能治众生之恶，如世间法律，断决轻重之罪，叫善治，为“律藏”（Vinaya-pitaka），专研戒律。三、“阿毗达磨藏”（阿毗昙藏 Abhidharma-pitaka），论议问答，决择诸法性相，名“论藏”。是佛法总集成。

十二部指：修多罗（法本）部、祇夜（重颂）部、和伽罗（授记）部、伽陀（弧起）部、优陀那（无问自说）部、尼陀那（因缘）部、阿波陀那（譬喻）部、伊帝自多伽（本事）部、阇陀伽（本生）部、毗佛略（方广）部、阿浮陀达摩（未曾有部）、优波提舍（论议）部。

## 十、顶礼问讯合掌是何意？

顶礼，五体投地头面接佛最下双足。五体是两手掌两膝盖及额间，完全着地，缺一不可，不要伏地久停，起时不可将两手向背后伸展。又有全身顶礼，属“大拜”，先五体投地，两掌两膝着地，同时两掌向前用力推出，随将两腿同时伸直，全身平伏地上。

问讯，顶礼后，将起时，手操平等性印（两掌仰迭石上左下两大指尖相对，身起正同时，以两手中指无名指小指互抱，食指及大指均各竖起相对，成诸佛平等印），举起一拼齐眉，再行放下合掌。以平等佛性礼佛性。

合掌，普通合掌法，以两手十指尖各相柱，为通常所用者。

菩提合掌、莲花合掌、金刚合掌依密法，属手印，应由师传受。

十指表施、戒、忍、勤、定、慧、方便、愿、力、智。所成之合



掌，理应十分慎重。

### 十一、阿阇黎是指什么？

阿阇黎是教授佛法之师，必须经阿阇黎传法灌顶始可任之。又叫轨范师，矫正弟子行为，为其轨则师范者。敬称高僧时，可称阿阇黎。

阿阇黎：依事相仪轨，本信心而行者。

大阿阇黎：理解教理者。

金刚阿阇黎：智理解者。

大持明金刚阿阇黎：无上智一般若慧一依萨埵性而行者。

### 十二、在家居士可否为人师？

《佛说大乘庄严宝王经》：「是时除盖障菩萨白佛言：世尊，我今为于何处，令我得是六字大明陀罗尼？愿为宣示！佛告：善男子。于波罗奈大城，有一法师，而常作意持课诵〈六字大明陀罗尼〉。白世尊言：我今欲往波罗奈大城，见彼法师，礼拜供养。佛言：善哉！善哉！善男子。汝若见彼法师，不得生其轻慢疑虑之心。善男子。恐退失汝菩萨之地，反受沈沦！彼之法师，戒行缺犯，而有妻子，大小便利触污袈裟，无有威仪。尔时除盖障菩萨白世尊言：如佛教敕。于是除盖障菩萨与无数菩萨，出家之众，长者、童子童女拥从，欲兴供养，……往波罗奈大城，诣法师所。到已，头面礼足。……」  
(下略)

西藏法王三传至朗达玛王时，该王迫害佛教，影响所及，至其被杀后仍无人敢皈依出家，而藏王统治亦四分五裂，此为藏地佛教中衰时期。当此之时，只有白衣居士传法，而密乘法统乃赖之不致中断。(西元八四一年—八四四年及后)。

密乘依法为师，居士受戒后修持有行通达各宗要义，入阿阇黎传法灌顶，可为“人天师”。

显教以戒为师，受具足戒，行戒八年或十二年以上，对戒律四部当中，最少通二部以上方为“人天师”。

### 十三、何谓四大？

四大指：一、地大，性坚，可支持万物。二、水大，性湿、可收摄万物。三、火大，性暖、调熟万物。四、风大，生长万物。是造作一切形体色法。譬如人体亦由四大和合而成，

请详见《佛教中佛教》一书中，第二十一页，梦幻观下详解。

#### 十四、你是否为正密法器

堪受密乘之人为密乘法器。受法时，不用心领受，法器受覆盖；虽领受，旋得旋忘，右耳入左耳出，如破孔法器，盛入法味甘露，却又漏失；能领受，又能记忆，但心不清净，如瓶中有污秽，注入甘露不清净。如果不是如此可为正法器。

修密行者不求名利，不慕虚荣，不趋炎赴势、不好高骛远、不贪多求法、不贡高我慢，心不复杂、心不歪曲，不多心杂信、不妄想执着。

#### 十五、三衣是什么？

三衣者：一、安陀会衣，为五条之袈裟。二、郁多罗僧衣，为七条之袈裟。三、僧伽梨衣，为九条乃至二十五条之袈裟。

#### 十六、法衣为何用白色的？有什么用意？

白色表示清净不染，穿白色法衣表示内心清净以用观想。准提佛母也着白色天衣，故法衣用白色。或五方佛，用五色表示故应有五色法衣。

#### 十七、念珠有什么用处？有几种？

念珠是计算念佛或持咒的次数用的，有十八、五十四、一百零八、一千零八十等多种，各表示特别的意义。根本烦恼有三十六乘过去、现在、未来、成为一〇八，就是以一百零八个觉（念真言）来对治一百零八个烦恼之义。

较正规的念珠是用金刚子、菩提子、星月菩提子等串成，近代有许多仿制品。

念珠购买时，最好先请示师父，买能使用最久的。当然价钱要贵些。

详细可查《木子经》、《念珠经》等，可明白念珠的代表的特殊意义。

#### 十八、八供养是那些？意何在？

香花、灯烛、幢幡、宝盖、衣服、卧具、楼阁、音乐是常见的供养品。

花、水、灯、涂香、音乐、浴水、食物、香等八种，供养十方三世三宝，以为敬仰之礼。

香代表精进，花代表忍辱，灯代表智慧（般若 *prajna*），涂香代表戒律，茶（水）代表布施，饮食代表禅定等义。