

# 唐密穢跡金剛 • 東密火頭金剛異同之探討

正見學會提供

所謂「開悟楞嚴，成佛法華。」因此相信大家都曾念過這兩部經典。根據這兩部經典，讓我們來認識一下五大明王之一的烏芻瑟摩明王。東密的「明王」就是藏密的「金剛」，對東密行者來講，烏芻瑟摩明王是很重要的本尊。

到底唐密的穢跡金剛與別稱火頭金剛的烏芻瑟摩明王是否相同？讓我們從經典、身像、咒語、儀軌、相應等方面作一番探討。

在楞嚴經第五卷中記載著：爾時，世尊普告眾中諸大菩薩及諸大阿羅漢：「汝等菩薩及阿羅漢！生我法中，得成無學。吾今問汝，最初發心，悟十八界，誰為圓通？從何方便，入三摩地？」…

烏芻瑟摩於如來前，合掌頂禮佛之雙足，而白佛言：「我常先憶久遠劫前，性多貪慾。有佛出世，名曰空王，說多淫人，威猛火聚。教我偏觀百骸四肢，諸冷煖氣，神光內凝，化多淫心，成智慧火。從是諸佛，皆呼召我，名為火頭。我以火光三昧力故，成阿羅漢。心發大願，諸佛成道，我為力士，親伏魔怨。佛問圓通，我以諦觀身心煖觸，無礙流通，諸漏既銷，生大寶焰，登無上覺，斯為第一。」

正法念經記載：「昔有國王，第一夫人生千子，欲試當來成佛次第，俱留孫探第一籌，釋迦當第四籌，乃至樓至當千籌。第二夫人生二子，一願為梵王，請千兄轉法輪，一願為密跡金剛神，護千兄教法。」

法華經中佛顯阿難本云：「我與阿難，同於空王佛所發心。」是知烏芻瑟摩，亦與釋尊同時發心，但為護法，現力士之迹。

烏芻瑟摩云：「心發大願，諸佛成道，我為力士。」諸佛成道，或可指賢劫千佛，力士或指密跡金剛。

東密陀羅尼中記明烏芻瑟摩明王身像：身為青色，具有四臂，右手向膊而持金剛杵，左手向肩持紅色索，其索盤繞狀如蛇。右手向下垂，大姆指向下伸，其餘三指向上略彎。左手臂彎曲向上，手持念珠，用中指掐其珠。相貌甚為殊妙端正。有兩龍王繞於兩膊之上，二龍王之頭相鉤，在胸前仰視著互看，皆純紅色。另有四龍皆青色，各繞於一臂之上，又有兩龍王皆青色，各繞其腳脛上。其像之頭，上盤一白龍王，頭直立。其像之腰用虎皮纏著，其髮皆如火焰且豎立，不僅

如此，在其頂後，亦有火焰之光。

大唐北天竺國三藏阿質達霰譯大威力烏樞瑟摩明王經記載：明王大忿怒形，目赤色通身青黑色，舉體焰起而有四臂，右上執劍，次下胃索，左上打車棒，下三股叉，器仗上並焰起。或記：明王身赤色怒形狗牙露出，密目(狸眼)髮黃色上衝，左持杵右娜拏，龍為瓔珞，龍作蛇形。像前畫一毘那夜迦胡跪合掌，左足下踏一毘那夜迦。或記：明王四臂，右手拂，下手執娜拏，左上手並舒五指，側手近額，微低其頭作禮佛勢，下手赤索，目赤色。或記：明王通身黑色燄起忿怒形，左目青色，髮黃色上豎，咬下唇狗牙上出，衣虎皮禪，蛇為瓔珞，四臂，左上手執杵，下羂索，右上手並屈豎頭指擬勢，下手施願，眉間顰蹙，其目可怖。

東密把烏芻瑟摩明王立為五大明王之一，別名火頭金剛、不壞金剛、不淨金剛、受觸金剛等，其本誓為瞰盡一切物之不淨，或被供奉為守護廁所之者。

以上所述，我們對火頭金剛—烏芻瑟摩明王就有了詳細的認識。

修過穢跡金剛法的行者有很多，依楊白衣教授所編菩薩戶籍一書中，認為烏芻瑟摩明王亦即穢跡金剛。又真言秘密大全一書中也認為如此。

如果從大正藏查出，雖然無能勝三藏譯此大威力烏樞瑟摩明王經，同時卻也譯有穢跡金剛神通法術、穢跡金剛禁百變經，顯然兩者有所不同。只不過是火頭金剛與穢跡金剛很相似，而有此混同之說？

近年喇嘛所傳穢跡金剛有藍、綠兩種身像，均為六臂。三面，正面與身同色，左面紅色、右面白色。面面皆具三隻似火眼，寬闊張嘴，二隻獠牙向下伸，髮鬚眉色紅。第一右手執十字羯磨杵、第二右手執金剛鉤，第一左手執金剛杖，第二左手執金剛索，第三左手作金剛印狀，八大龍飾身，五乾顱環頸，五十鮮顱血滴淋，身著虎皮，智慧火由身燃燒，其身遍三界，喻字額上嚴、阿字喉頭嚴、吽字心上嚴。頂嚴阿闍佛，藍色吽字底部觀想咒語順時鐘轉。

咒語由西番本新譯：唵 不喇沽嘛 嘛哈阿 巴喇那葉 不喇咨不喇嘎嘛 畢嘛 納塞 烏租卡嘛 嘎囉哈達 吽翁吽翁葩查葩查 娑訶。

又近年來喇嘛來台所傳咒音：喻布爾坤 瑪哈札瑪拿也 布紀布奇 比瑪累 屋促瑪 卓達 吽吽 呸呸。

藏傳兩咒音相同，但與唐密咒音不同。

近代佛教大德楊仁山居士曾說：「治病卸魔、祈福修真，與大悲、尊勝、準提、穢跡四咒、隨宜奉持。」

由正見學會主編，大智度出版社出版之穢跡金剛法本彙編，收錄有最齊全之所有經文、偈讚、符文、手印、儀軌、感應錄、歷代宏傳資料。

彙編中前所附穢跡金剛法像，金剛頂嚴釋迦佛，紅色吽字出生，為此今住世佛所化身之忿怒像，視為化佛。儀軌前即連十稱「南無本師釋迦牟尼佛！南無化身釋迦牟尼佛！南無大權力士神王佛！」均以佛尊稱之。大權者，具大威權力。如經文中記說，但誦咒滿十萬遍，穢跡金剛即現身，令一切有情隨意滿足，永離貧窮，常令安樂，並具威權。

大威德金剛怖畏十三尊成就儀軌中，十一尊明王均三面六臂，正面與身元色同，右面白色，左面紅色。此三面三色，與中脈同。總持寺派所建穢跡金剛壇城中，本尊身藍青色，正面同色，右面紅色，左面白色。可見含有甚深密義在。（因觀想對生或自生本尊之不同而別）

曾聞一中醫師修穢跡金剛法，誦咒約十萬遍後，親見本尊現頭，約四尺大小，九目皆紅色瞳仁，赤髮上豎，忿怒顏中有慈祥之容顯現。

又禪門日誦收錄此咒，禪師以此咒卸魔，古有詳細奇蹟記載，由彙編中可查知。

受萬民景仰虔誠供奉的媽祖，早年得大悲庵淨光上人授以度母、穢跡諸金剛密咒，降服千里眼、順風耳兩將。是以沿海諸省尊為海上守護神，迄今千年，香火不斷，至今閱耕雲禪德所著觀潮隨筆一書，方才知悉。

彙編收錄經文述及：有化神王，忽然乘空而至，手提貝多白氈數丈，香膠礬粉諸般顏色，右手引筆，畫出三面八臂九目大威德神王像，身青黑藍澱色，赤髮上豎，八龍纏臂，以為莊嚴，右一手開山印，二手金剛杵，三手火輪，四手寶戟；左一手都攝印，二手寶鈴，三手羂索，四手寶劍，左腳按閻浮界，踏寶石，右腳印空翹立，吽光猛焰，作大忿怒勢。

由圖像看穢跡金剛與火頭金剛相同點有：均著虎皮裙、均有八龍纏臂為飾、均有火焰嚴身，均不避不淨，均為青黑藍澱身色，均為赤目。所以學者認為兩尊相同，而錯認至今。

其實由無能勝尊者譯有不同之經文可知，一千二百多年來，穢跡金剛法盛行

於中國，火頭金剛法盛行於日本。台島廣傳穢跡金剛法也是近年之事，資料收集不易，故有兩尊混同之說。