

# 道教法印简介

道教法器。又称“神印”、“印篆”。象征天界、神仙权威的印章。系模仿古代帝王玉玺和官府印章而成。通常以金属、玉和木镌成。还在道教教团形成前，方士和巫师已经模仿官府、军队、朝廷使者用印的方式创为印章，施用于治病，解除等活动中，如《黄神越章之印》即是著名的一枚，后为道教继承。道教教团形成时亦曾创制印章，传说张陵创五斗米道时即镌阳平治都功印，张氏子孙世代相传沿用至今。正一、灵宝、上清、净明等各道派都有自己的印。认为行法用印犹人间刑政施行必用官印，“法者之为言，正也，正其邪也。亦犹德礼之有政刑以导之齐之也。故章表奏申关牒符檄又必假天府之印以示信也。印则各有师传者，欲天地神祇人鬼知所行之法有所受之也”（《灵宝玉鉴》卷一）。故神印不仅代表仙界职司的威权，也是各道派传授有绪的信物。依印文内容而言，印约可分四类。第一类以尊神名号或想象中的仙界职司为印文，如道君玉印、元始符命之印、九老仙都印、城隍印等。第二类以符咒为印。如黄神越章印文即是长达一百余字咒语；灵宝、神霄派的通章印，其文即由灵宝升天大卷稍作变化构成。第三类以经书文句为印，如以《度人经》文句构成的混同赤文印、严摄北酆明检鬼营印等。第四类以道士职司之名为印，如阳平治都功印。此外，尚有施于章奏各部位的小印，如“章尾”、“章首”等。印的施用十分广泛。上章、书符、制篆篆皆须依式用印。亦可单用印布气治病。民间则常向道院请取印文以辟鬼驱邪。

## 天师印

龙虎山张天师所掌法印。据传张陵曾遗下“阳平治都功印”一枚，天师世家奉为秘宝，其后宋宣和年间，曾赐龙虎山天师《神霄玉文之章》铜印；明嘉靖五年，赐银刻“阳平治都功印”，加上张氏子孙续有添造，故其印有多颗，仅现存于江西省博物馆而言，即有天师官私法印十一枚。统称天师印，而以“祖遗阳平治都功印”、“大阳平治都功印”最为著名。天师印与天师剑一起成为历代天师、正一真人所掌主要法器，也是其权威的主要信物，在道教中颇受崇拜。清纪昀《阅微草堂笔纪》卷一载龙虎山张真人语云：“大抵鬼神皆受役于印，而符篆则掌于法官。真人如官长，法官如吏胥，真人非法官不能为符篆，法官非真人之印，其符篆亦不灵。”故天师府所绘符篆皆须铃上天师印。

## 阳平治都功印

正一派天师用印之一。传为张陵所遗。五斗米道曾立二十四治，阳平治为天师驻地，都功由天师自领。故其印为天师身分权力的象征。现存有多颗。一称祖遗阳平治都功印，玉质厚七分，横长各一寸半，方纽。一称大阳平治都功印，厚七分，横长各二寸半，玉质，金螭纽。另又有明嘉靖五年朝廷赐阳平治都功印一颗，银刻，双纹，厚七分，横长各寸五分，灵芝如意纽。此印张天师世家视为秘宝，代代传承。凡上章，书符，都是必用的，也是主要的印章。

### 治都总摄印

道教印篆。上清派使用的法印之一。《上清天枢院回车毕道正法》：“夫治都总摄之印者，为之兵印。有此印者能管天下三界鬼神仙官，分野城隍社庙吏兵。若行法职官不得此印者，难用鬼兵。印行兵将行，印住兵将住。”

### 九老仙都印

又称九老仙都君印。道教印篆。九老仙都君为道教重要尊神，《真灵位业图》列于第四左位中。以他名号所制的印为各道派所重视，灵宝、正一、上清、净明皆用之。道士认为：“用九老仙都印者，以太清同生八老尊，是太上为师。故弟子上闻于师以九老仙都印。”（《上清灵宝大法》卷二七）其印又常单独使用。据云：“佩之登山，虎狼精怪自伏，江河风雨顺济，可管洞府仙官吏兵”；常人佩之则能延寿、伏诸邪鬼；小儿惊啼、大人有疾，皆可烧灰服之；另于安胎、祈嗣、解诅咒亦皆可用。（《三皇内文逊秘》）宋元佑年间宋哲宗曾以“九老仙都君印”玉印赐茅山道士刘混康，其印长6·8厘米，厚2厘米，印把高3·8厘米，上有瑞兽钮。为茅山元符万宁宫镇宫之宝，在民间影响很大，以至将其宫称为“印宫”，凡上茅山的香客，皆求在腰带上铃一方印文。现存茅山道院。

### 北极天蓬印

宋代正一派所传法印。《太上北极伏魔神咒杀鬼篆》曰：“北极天蓬印，天丁

神印，各长三寸，阔二寸一分。右二印，一曰北极天蓬印，制伏阴魔，救治疾病。一曰天丁神印，灭鬼祟，治疾病，佩之大吉。”

## 北极杀鬼印

宋代正一派所传法印。《太上北极伏魔神咒杀鬼篆》载：“北极杀鬼印，酆都召鬼神印，各长三寸，阔二寸一分。右二印，一曰北极杀鬼印，治一切疾病。一曰北极酆都召鬼神印，若世人被恶鬼山魃古怪所加，使人狂言，或入水火者，以印印病者心上，病人悉能言为患之鬼。其病立差。”

## 三天太上之印

灵宝派印章。长二寸七分，阔三寸四分。据称此为“中盟之合契，灵宝之总章”。故广泛用于章奏文检，亦佩以治病驱邪(《上清灵宝大法》卷二七)。

## 流金火铃神印

道教印篆。流金火铃原为灵宝派经常提及的神器，此改为印。据云其印出南宮韩司火府，有“檄龙召雷，炼魂登真，剪伐水怪，驱荡阴爽，愈灾却疠，度厄辟病，焚烧六丑、降伏五魔”(宁全真《上清灵宝大法》卷十二)的神力。有“火铃辟恶愈灾法”，述其造印、受印、用印方法。用印时须步火铃罡、掐火铃诀。以之治病时，左手掐离文，右手执印，请真炁入印，并存想日芒浹身心混合而一，从鼻白穿印，其炁弥罗缠绕病人，实与布炁治病结合。

## 神霄印

神霄派的印章。《高上神霄玉清真王紫书大法》载其印式及造印、祭印之法。印凡五枚，一用金为之，云能管九天九地神祇玉府，四海三江水曹龙神，无所不关，治万病；一为枣木或金为之，能通章，降万神，一以金玉或枣木刊之，云可

以管玉府雷神，祈求雨泽，焚烧水泽，伏斩水怪；一以雷震枣木为之，用于驱瘟伐邪，一用雷震草木刊之，用于急切之事，捉神追鬼。

## 元应太皇府印

宋代上清派所传法印。据称此印可以招真命灵，涤荡妖邪。《道法会元》卷一七一载：“右元应太皇府印，统制万杀，消灭害气，招真命灵，伏魔除怪，管辖万神，涤荡鬼邪，劾地界法官，纠邪驱治。刻以雷震木，或赤枣心木为之。”

## 玉神洞灵篆印

据载此印出自先秦，至东汉时浮丘老人授与费长房，凡书符施法，皆可用之，神异超凡。《道法会元》卷五七载：“玉神洞灵之篆，可印符，去三尸九虫，祭而佩之，身入神仙。但是符文牒状，请雨祈晴，感动天地神明，此篆最灵，能致风伯雷神。若修养炼丹之士，有此印者，百鬼不敢视，毒龙不敢夺。亦可印符贴，古木坟冢鬼精，疾走万里。如得此篆者，百鬼灭形，可以炼丹。”

## 天罡印

道教印篆。宋代正一派所传。《太上北极伏魔神咒杀鬼篆》曰：“天罡印，太玄天帝神印，各长阔一寸二分。右二印，一曰天罡印，以甲乙日印泥蜡上，于病人本命地中埋之，即差。一曰太玄天帝神印，一切奏闻之事用之，能治万病，印病者心上立愈。”

## 北帝火铃印

宋代上清派所传法印。据称此印可以治病除祟，用时当依诀掐印、念咒、引气、存想，以验其功效。《道法会元》卷一七四载：“北帝火铃印，左手掐离文

位，则中指中节也。亦曰日君诀。凡本多以辰为日君诀，不知辰自为天罡诀也。夫黄气阳精，育魄洞濠，炼明三气，故以离为日君诀也。右手执印行持，当令动止详缓，无使神气惊浮，范像巫者，取笑俗情。思日芒绕兆身，弥罗三匝，故曰缠络三面。”

## 霄光火文神印

道教印篆。据载此印出自先秦，至东汉费长房得受于浮逝丘老人，其灵异神奇，难以比类。《道法会元》卷五七载：“霄光火文之书，可印篆牒，下五岳城隍社令，及佩带贴门户。行法之士，宜保盟传度，奉上帝并蓬莱都水使者，岳渎名山，斗下雷神将吏，俟有感应，乃可用耳。氏阳云；霄光火文之书，可印符篆牒，投江河潭源中，起龙发风雨。印牒请风，能使舟航快急。发雷电，请晴雨雪，照百千殃立出。佩入山林，虎狼奔逃，神异如此。得此文者，神能感应，位登真仙。”

## 雷霆都司符玺

宋代神霄派所传法印。据称为元始上帝所传，有登天斩龙之功能，其印共为四枚。《道法会元》卷一二三载：“雷霆火师曰：元始上帝付授三洞飞仙五岳丈人，其符玺皆玉为之。黄帝得之，佩印登天。雷公、风后二君得之，相继仙去。许都仙得之，同吴猛、丁义统领邵阳雷公，以此符玺照其毒龙，是时毒龙两目进血，方始斩之。其印为尸气所触，则微裂小缝。后复祭谢，乃合如旧。”

## 城隍印

城隍神的官印，系模仿凡间府、县官印造成。依府、县品秩，其印用铜。又明清时传城隍逮于龙虎山嗣汉天师，故其印由天师颁发。原来凡府县建有城隍庙即有此印，现遗留已极少。今上海道教协会存有上海县城隍印，其印正方形，边长 90 毫米，高 110 毫米。印文为篆体阳文九字，分三行排列。边款前镌“上海县城隍显佑伯印”；右镌“五十四代天师大真人颁”，左镌颁印日期“大清康熙

二十九年二月初七日”。城隍印古时颇受崇拜，凡地方上有疾疫灾害发生，或祭厉等，都须请用此印。不少地方还围绕用印形成若干习俗。如浙江龙游等县城隍印于除夕“封印”至次年正月十八日“开印”，届时要举行“开印”仪式。夜间由县知事或县长斋戒沐浴，奏乐击鼓，鸣锣喝道，前往城隍庙，焚香点烛进行祭拜。绅商立两旁陪祭。到规定时辰，赞礼人高叫“用印”！县官即三跪九叩首，在预先用黄标纸写好的布告上，盖上城隍大印，差人贴在庙门口、照墙上。当夜要演天亮戏。次日出城隍会。

### 提举城隍司印

此印代表法师受提举城隍司之职，代天行化，故名。印阔二寸二分，方正，厚八分。印文为“天文篆”，凡六字分二行迭书。凡行法科仪中发牒城隍须用此印。又云倘带此印，则所至之处，该境阴官自报，皆有鬼神迎送，城隍差兵吏助法。过山林庙宇，渡江、河、海，常有该处城隍所属兵吏侍从。（《上清天枢院迴车毕道正法》卷上）。

浙江省灵应通真道坛根据《道教大辞典》整理，无任何改动。如有错别字请回帖指出。无量天尊